

PAIS VASCO Y NAVARRA (PLANIFICADO)

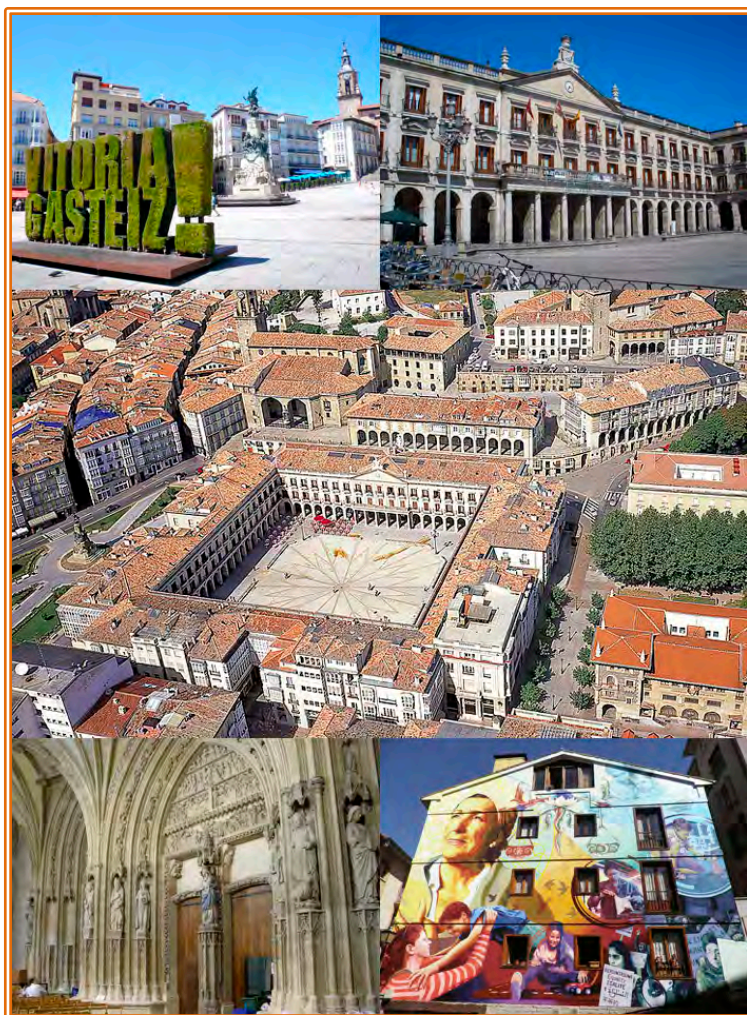
Ruta de unos 540 km distribuidos en 7 etapas, recorriendo los entornos naturales del País Vasco y Navarra, por sus provincias de Alava, Guipúzcoa y Navarra. Se establece la localidad de Estella como punto final de la etapa 6, con el objetivo de tener la posibilidad de hacer una ruta circular, terminando la etapa 7 en Vitoria, o llevar el final de ruta a Pamplona siguiendo el Camino de Santiago.



La ruta parte de Vitoria-Gasteiz hacia la frontera con Castilla y León (Burgos) para visitar el Monumento Natural de Monte Santiago, asomarnos al mirador del salto del Nervión, la depresión de Orduña y la cascada de Gujuli. De regreso a tierras alavesas recorreremos el Parque Natural de Gorbaieta, sumergidos entre hayedos, robledales y pinares, para luego descender a La Llanada Alavesa para disfrutar por la “playa alavesa” los embalses de Urranaga y el de Ullibarri-Gamboia. A continuación, recorreremos el Parque Natural Aizkorri-Aratz visitando puntos naturales de singular belleza y el Santuario de Arantzazu. Continuamos el recorrido por el Parque Natural de la Sierra de Aralar y, entre bosques de hayas, abedules, tejos y verdes praderas de montaña, nos dirigimos hacia el Santuario de San Miguel de Aralar, uno de los centros de espiritualidad más conocidos de Navarra. La ruta gira hacia el oeste por el corredor de Arakil o Barranca y se adentra el Parque Natural de Urbasa-Andía, otro gran macizo kárstico cubierto de pastos de montaña y hayedos, que nos ofrece multitud de sitios singulares, miradores, simas, grietas y el excepcional Nacedero del río Urederra. Se incluye una alternativa para pasar por el Manantial de Arteta, entrando en el P. N. por la vertiente oriental de la sierra de Andía. A continuación, la ruta transita por las estribaciones de la sierra de Andía hacia el Monasterio de Santa María de Irantzu y Estella.

Son múltiples los atractivos naturales y paisajísticos que nos ofrece la ruta. La multiflora de los bosques y prados que recorre, las panorámicas que podremos disfrutar desde la gran cantidad de miradores por los que pasamos. Durante el recorrido podremos conocer una variada relación de puntos singulares de la naturaleza. Cascadas y nacederos de ríos como: Salto del Nervión, Cascada de Gujuli, Nacedero del Zirauntza, el río Artzanegi (cueva La Leze), Nacedero del Larráun, Manantial de Arteta/cascada de Artazul y el Nacedero del Urederra. También son de destacar las simas y cuevas por donde pasaremos: Cueva de Los Paúles, Polje de Degurixa, Ojo de Aitzulo, cueva ermita de San Elias, Cueva de Oñati-Arrikruz, túnel de San Adrián, Cueva de Mendukilo, Arco de Portupekoleze, Tximuako Leze, la cueva de Luberry y la cueva de Los Cristinos. Desde el punto de vista arquitectónico y, aparte del patrimonio del que disponen las ciudades y pueblos por los que pasamos, podremos conocer algunos muy significativos para los naturales de estas tierras, como son: Santuario de la Virgen de La Antigua, Santuario de Arantzazu, Santuario de San Miguel de Aralar y el Monasterio de Irantzu.

Etapa 1: Vitoria - Orduña – Murguía (58+22km). Vitoria-Gasteiz. Enclavada en un cruce de



caminos, ha sido a lo largo de la historia un importante punto estratégico tanto en el plano militar como en el comercial y cultural. Ya desde tiempos romanos, en los que la calzada que unía Astorga y Burdeos (Ab Asturica Burdigalam), pasaba por Álava, estas tierras no han dejado de ser un eje de comunicaciones entre la Meseta Central y Europa. Es una ciudad con una intensa historia que se manifiesta en un valioso patrimonio monumental. La catedral de Santa María (Catedral Vieja). Edificio gótico del siglo XIV con una torre del XVII. Bajo el pórtico se abren tres portadas decoradas con estatuas y relieves. En el interior, las capillas contienen imágenes góticas, flamencas y renacentistas italianas. En las capillas de la izquierda se pueden ver pinturas de Rubens y Van Dyck. Catedral de María Inmaculada (Catedral Nueva). Es un templo católico situado en el céntrico barrio de Lovaina de la capital alavesa. Construida en estilo neogótico en la primera mitad del siglo XX, popularmente es conocida como la Catedral Nueva. Iglesia de San Pedro Apóstol. Iglesia de San Miguel Arcángel. Iglesia de San Vicente Mártir. Iglesia del Carmen. Basílica de San Prudencio de Armentia. Otros edificios civiles, palacetes, torres y plazas destacan en la

capital de la provincia de Álava, y sede oficial del Parlamento y el Gobierno de la C. A. del País Vasco. En síntesis, el objetivo principal de esta etapa es la visita al **Monumento Natural de Monte Santiago**, entorno natural situado en una meseta en el extremo nororiental de la provincia de Burgos, justo en su límite con el País Vasco. Su paisaje aparece dominado por un frondoso y bien conservado hayedo, que se prolonga hasta el borde mismo de un anfiteatro rocoso, formado por las cresterías calizas de la fuertemente karstificada Sierra Salvada, cuna del Nervión. Donde podremos disfrutar del salto del Nervión, los hayedos, la Fuente de Santiago, el Monasterio de Santiago de Lagrériz (Ruinas), la lobera, la cueva de Los Paúles, el portillo de Fraileburu, la Virgen de la Antigua en el monte Txarlazo, y las espectaculares vistas que nos permiten los diferentes miradores sobre valle de Délica. Después descendemos para visitar el Santuario de la Virgen de la Antigua en Orduña.



Salimos de Vitoria por el barrio de la Coronación, por la avda. de Huetos. Ya en las afueras de la ciudad, después de dejar a la derecha el mercado de mayoristas de frutas y verduras cruzamos el Zadorra y seguimos hacia Asteguieta. Por la A3302 salvamos la Autovía del Norte y alcanzamos Estarraona. Aquí tenemos la oportunidad de hacer una variante que nos acerca hasta la localidad de Mendoza para visitar la

Torre de Mendoza. Es un torreón fortificado construido en el siglo XIII como residencia de la Casa de Mendoza y acogió el Museo de Heráldica de Álava, pero fue necesario cerrarlo a las visitas por no responder el edificio a la normativa de accesibilidad. El museo contaba con una colección de escudos e indumentaria medieval y abundante información sobre heráldica alavesa. El 15 de diciembre de 2012, tras cincuenta años de cesión a la Diputación Foral de Álava, fue devuelta a sus propietarios.



Torre de Mendoza



Iglesia de Hueto Abajo

Salimos de la localidad de

Mendoza por pista hasta conectar con la A4311 a la altura de la localidad de Martioda. Durante los siguientes 2 km seguimos por pista atravesando la llanura alavesa entre campos de cultivo hasta la localidad de Hueto Abajo en cuya entrada nos encontramos una bonita iglesia.

Llevamos unos 15 km de etapa y aquí empieza la primera subida. A la salida del pueblo dejamos el asfalto y cogemos una pista de tierra que pronto deja a la izquierda

la ermita de la Virgen de Ubarriaran e inicia el ascenso hacia el Pozo de Flaquiturri, son algo más de 3 km con porcentaje promedio del 6 al 7%. A continuación atravesamos una pequeña meseta durante 2,8 km hasta alcanzar el Portillo de Eza, que nos sirve de pórtico al Valle de Cuartango y al curso del río Bayas. La pista desciende hacia el valle en dirección a la localidad de Urbina Eza. Aquí conectamos con la A3314 en dirección Cuartango, cruzamos el río Bayas, después pasamos bajo la AP68 y salvamos la vía férrea para continuar por la A3316 hacia Jokano. Siguen 4,5 km remontando el valle y el curso del río Vadillo hasta Santa Eulalia. Poco después cogemos por la derecha la A4350 en dirección Guillarte para iniciar el ascenso a la sierra del mismo nombre. Después de la aldea de Guillarte se acaba el asfalto y continuamos remontando la cabecera del valle del río Vadillo. En 2 km alcanzamos una meseta que en unos 4 km nos acerca a los límites del

Monumento Natural de Monte Santiago.

Pasaremos cerca del nacimiento del río Délica, resultado de confluencia de los arroyos Iturritxí, Ajiturri y Urita, que ve interrumpido su cauce por los cortados del Cañón de Délica. Convencionalmente después de pasado el salto, el río Délica recibe ya la denominación de río Nervión. Con sus 222 m de caída es el más alto de la península. Antes de adentrarnos en los límites del Monumento Natural en territorio de



Castilla León, podremos desviarnos a la derecha cruzando el río, en un recorrido de ida y vuelta, para contemplar el salto desde la vertiente oriental del cañón en territorio vasco. De regreso al borde del

hayedo nos encontramos la “lobera de Monte Santiago”. Una lobera es una construcción utilizada antiguamente para la caza y muerte de lobos, consistente en una empalizada o paredes de piedra en forma de embudo de bastante tamaño (a partir de 50 m), que conduce a un profundo pozo. Se trata de llevar al lobo (atraerlo mediante cebo o conducirlo mediante acoso) a la entrada del embudo, donde una partida de personas lo acosan para que éste huya hacia el pozo, de tal modo que caiga en él, donde finalmente recibirá muerte. Tras visitar la lobera nos acercamos al Mirador del Nervión desde donde podremos disfrutar de la panorámica más



Lobera Monte Santiago

cercana de la cascada, desde un balcón que sobrevuela la pared burgalesa del cañón.

Después de Mirador nos internamos en el hayedo para visitar la cueva de los Paúles, que forma parte del



Complejo Kárstico de Monte Santiago. *Se han tipografiado 5,5 km. de dicho Complejo compuesto por varias cavidades de importancia que aún no han podido ser enlazadas. El Sumidero de Fuente Santiago y la Sima III se localizan en la cabecera del mismo, siendo surcadas por distintos aportes subterráneos que finalmente convergen en la zona deprimida, en que se desarrolla la Cueva de las Paúles, que actúa como principal colector hacia la Surgencia de Ojo Lezea, cuya boca se abre ya en el talud, al pie del impresionante escarpe que bordea la depresión.*

Tras “asomarnos” a la cueva, continuamos por el interior del hayedo hacia las casas del parque para visitar la Fuente de Santiago y las ruinas del pequeño Monasterio de Santiago de Lagrériz. Después continuamos por la senda al mirador de la Esquina de Rubén que se encuentra a 1,7 km.



A partir de aquí continuamos por el borde de la depresión durante 2 km de sendero hasta encontrarnos con la BU556 a la altura del puerto de Orduña. Antes de iniciar el descenso del puerto cogemos por la



izquierda una pista que nos llevará hacia el Portillo de Fraileburu y Monte Txarlazo, pero antes (si no vamos a bajar por la carretera) podemos asomarnos al mirador del Puerto de Orduña. Una vez en la pista, tenemos 3,5 km entre hayedos y prados siguiendo el borde de la depresión hasta el Portillo de Fraileburu. Aquí nos encontramos con el “pico del fraile” que caracteriza y nomina este paraje. Como 1 km más adelante alcanzamos Monte Txarlazo donde, compartiendo el

espacio con las instalaciones de antenas de comunicaciones, nos encontramos con la singular construcción de la Ermita de la Virgen de Orduña. Aquí tenemos la opción de volver sobre nuestras rodadas para buscar el asfalto de la BU556 y descender a Orduña por la serpenteante carretera, o directamente iniciar el descenso por el sendero que, pasando por la Fuente de Goldetxo con pequeño merendero, y tras unos 2 km de descenso zigzagueante, conectamos con una pista principal que en otros 2 km nos llevan hasta el **Santuario de la Virgen de la Antigua** en Orduña.

La fundación de la iglesia de Santa María La Antigua de Orduña está vinculada a la leyenda del hallazgo milagroso de una imagen de la Virgen, que un pastor que conducía sus rebaños al pie del monte Txarlazo encontró

enredada entre las ramas de una morera. Hay noticias históricas muy tempranas, de comienzos del siglo X, que atestiguan la existencia de un monasterio dedicado a Santa María situado a los pies de la peña de Orduña, y ya en el siglo XIII aquella iglesia era denominada “La Vieja”, o “La Antigua”, por contraposición a la nueva parroquia dedicada a la Virgen en el casco de la ciudad, fundada en 1229.

Orduña. *La historia de Orduña ha estado marcada por dos fenómenos: la gran barrera orográfica que la ha defendido a lo largo de su existencia y ha hecho de Orduña un punto clave para la defensa del Señorío de Vizcaya, y su situación geográfica: una isla vizcaína entre Álava y Burgos y en el camino de Castilla hacia el mar. Convertida en un gran enclave estratégico comercial sobre todo como paso obligado en las transacciones castellanas con el norte de Europa que tenían como objeto la lana de*



Castilla. Así, durante todo el siglo XVIII se busca la mejora del antiguo camino carretil que unía Orduña con Castilla y, finalmente, en 1774 se inaugura la nueva vía de comunicación. Esta se vio culminada con la posterior construcción del edificio de la Aduana. Las guerras carlistas del XIX significaron el declive de la ciudad y el traslado de las aduanas a la costa en 1841. A principios del siglo XX se produce una



importante oferta turística con el auge del balneario de La Muera de Arbieta y las edificaciones del Paseo de la Antigua. Más tarde, con motivo de la guerra civil española, las tropas franquistas establecieron un campo de concentración de prisioneros y posteriormente una prisión central. Alrededor de 50 000 personas fueron encerradas en ellos entre 1937 y 1941, y sometidas a unas condiciones infrahumanas. El Casco Histórico de esta ciudad vasca fue declarado conjunto histórico monumental en 1997. Posee un interesante patrimonio monumental: Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, Iglesia de la Sagrada Familia, Santuario de Nuestra Señora de la Antigua, Antiguo

Convento de San Francisco. En la actualidad, habilitado como residencia de ancianos, Antiguo Convento de Santa Clara, Ermita del Buen Suceso, Antigua Aduana.

Tramo Orduña – Murguía (22 km).

Superamos la depresión de Orduña regresando a tierras alavesas con destino a Murguía, visitando en el camino la Cascada de Gujuli. El camino más corto y rápido para recorrer estos 22 km sería directamente por la A2521, no obstante aquí describimos el recorrido por pistas pasando por el Monte de San Pedro. Salimos de la plaza de Orduña por la calle Artekale en dirección a la carretera de Vitoria que la salvamos por un túnel para conectar con un carril bici. Cruzamos la ría e iniciamos la travesía del llano entre

campos de cultivo y huertos para remontar la depresión por la Ladera de Arana y el Monte de San Pedro. En unos 2,5 km salvamos la vía férrea y se inicia el ascenso de la ladera internándonos en el bosque. Con algunas rampas por encima del 12 % vamos cogiendo altura y en algo más de 2 km alcanzamos la meseta en el **Monte de San Pedro**.

Escenario de duros enfrentamientos durante la guerra civil. Todavía pueden observarse restos de trincheras y refugios de la contienda. Gracias a excavaciones arqueológicas se han recuperado centenares de casquillos de munición, utensilios de cocina y otros enseres empleados por los soldados, incluido un fragmento del periódico Euzkadi, del 5 de mayo de 1937, donde se informaba del bombardeo de Gernika.



Tenemos unos 2 km en falso llano por la meseta hasta la aldea de Uzkiano y a la salida de la misma seguimos por pista asfaltada 1,4 km hasta Oyardo. A la salida del pueblo dejamos la pista asfaltada y cogemos por la izquierda otra de tierra que en 2 km nos acerca a la cascada de Gujuli. Tendremos que cruzar la vía férrea para asomarnos al salto que, en función de las lluvias y el deshielo, nos permitirá o no la imagen gratificante del salto de agua. Después nos quedan algo más de 9 km hasta Murguía, 4 km por la A2521 hasta pasar por encima de la AP68

donde cogeremos por la derecha una pista que nos lleva por Guillerna y Amézaga de Zuya hasta Murguía.

Etapa 2: Murguía - P.N. Gorbeia - Mondragón (85km). Esta etapa se divide en dos partes bien diferenciadas: la primera más exigente por el entorno natural del **Parque Natural de Gorbeia** y la segunda, más cómoda, por los pantanos de Urrunaga y de Urribarri Gamboa. *El Parque Natural del Gorbeia se sitúa entre los territorios históricos de Bizkaia y Álava, en torno al monte Gorbeia de 1481m. En su cumbre podremos ver la famosa Cruz del Gorbeia, de 18 metros de altura. El 70% de su superficie está ocupado por hayedos, robledales y pinares. Innumerables txabolas y majadas salpican las praderas de Gorbeia, como reflejo de una importante tradición pastoril, también nos encontramos con construcciones como ferrerías o caseríos con una arquitectura rural típica.*



Salimos de Murguía por la A3600 y al poco de pasar bajo la N622 cogemos por la izquierda en dirección a Zárate. Como en 1.8 km giramos a la izquierda para atravesar la aldea y, justo a la altura del lavadero, seguimos por la izquierda el camino a Gorbeia. Comienza el ascenso al monte y en

algo más de 2 km nos encontramos con otra pista. En esta encrucijada tenemos la primera oportunidad de recorte en el caso de que desistamos de subir a la cruz de Gorbeia. Este recorte nos lleva por la parte baja del monte Gorbeia hacia el pueblo de Murua. La subida a la cima desde este cruce son unos 7 km entre bosque y campas superando los 600 m de desnivel. Las panorámicas que se nos ofrecen desde la cima del entorno del Parque Natural bien merecen el esfuerzo de la subida. Bajamos por el mismo camino, pero en unos 3 km abandonamos la pista por la que subimos y cogemos por la izquierda otra secundaria que en unos 4 km nos lleva al embalse y a continuación a las canteras, espacio convertido en merendero. Seguimos por pista y poco después cogemos un desvío por la derecha que, en 1,5 km sumergidos entre hayedos, nos llevan a las praderas y refugio de Lizaranda. A partir de aquí iniciamos un descenso de algo más de 1 km hasta encontrarnos con el arroyo Undebe. Atravesamos su curso y continuamos por un camino en descenso aguas abajo unos 4 km hasta la localidad de Ubide (San Juan). Salimos del pueblo por N240 en dirección Vitoria y en unos 4 km la abandonamos por un desvío a la derecha en dirección Elosua que se encuentra a unos 3 km cruzando el embalse de Urrunaga.



Atravesamos Elosua y continuamos bordeando el embalse durante unos 4 km hasta la localidad de Urrunaga, que se localiza delante de la presa de desagüe del mismo. Después de Urrunaga nos dirigimos hacia el polígono industrial de Goiain. Salimos por el fondo de saco de la c/Padurea y un camino que pasa bajo la N240 para acceder a Urbina. Atravesamos la localidad para conectar con la V. V. Vasco Navarro. Pronto abandonamos la V.V. para cruzar bajo el futuro AVE y la autopista AP-1.



Después de salvar la autopista tenemos como 1 km para ascender al monte Urbina, que nos permite una espectacular panorámica del embalse de Urribarri Gamboa con sus Parques Naturales Provinciales. Descendemos 1,3 km desde la cruz de Urbina hasta el pueblo que le da nombre al embalse y que se extiende en la orilla del mismo, conformando las playas y el puerto deportivo de Vitoria. Una vez en el pueblo tenemos la opción de voltear el embalse y sus espacios naturales por

la orilla sur pasando por su presa de desagüe o por la norte a los pies de la Sierra Elgea.



La alternativa más corta sería dirigirnos hacia el Club Náutico de Vitoria y poco después coger un carril bici que durante algo menos de 6 km nos lleva bordeando el embalse hasta la iglesia y parking de Landa, donde conectaremos de nuevo con la V.V. en dirección a Mondragón. La otra alternativa son unos 20 km por carril bici y sendero que dibuja el perímetro del embalse, alternando áreas boscosas y campos, áreas de recreo y playas y lo cruzaremos por la pasarela de Azua.



Para ello, al llegar al pueblo de Urribarri Gamboa cogemos a la derecha por la orilla sur del embalse. En 2,8 km llegamos a la altura de la presa del control del mismo. Justo en la esquina de la presa cogemos un camino que durante 3 km nos lleva bajo la cima Atxurdin hasta conectar de nuevo con la carretera. Después alternando asfalto y pista pasaremos por Nanclares de Gamboa, hasta conectar con el puente pasarela de Azua para recortar el perímetro del embalse dejando a la derecha el Parque Provincial de Garaio. Tras cruzar la pasarela tenemos la opción de seguir bordeando el perímetro del embalse por la orilla norte durante unos 13/14 km hasta Landa, o recortar la mitad del kilometraje dirigiéndonos por pista hacia la localidad de Marieta para conectar con la A-3014 que por la izquierda nos lleva hasta Landa. A partir de Landa, seguimos el trazado de la Vía Verde Vasco Navarro durante algo menos de 20 km en dirección a Mondragón. En el trayecto dejamos atrás Alava y entramos en Guipuzcoa pasando por las localidades de Escoriaza y Arechaveleta antes de llegar a **Mondragón** en la comarca del Alto Deva. Ciudad de marcado carácter industrial pero que también posee un patrimonio monumental interesante. Las iglesias de San Juan Bautista y San Francisco; su ayuntamiento de estilo barroco del siglo XVII y numerosas casonas y palacios de los siglos XVI-XVII de estilos barroco y herreriano.

Etapa 3: Mondragón - Santuario de Arantzazu - Alsasua (72 km). El objetivo de esta etapa es recorrer el **Parque Natural Aizkorri-Aratz** incluyendo al **Santuario de la Virgen de Arantzazu**. El P. N. Aizkorri-Aratz, situado entre las provincias de Álava y Gipuzkoa, destaca por sus sierras calizas e interminables hayedos. Cuenta con la cima más alta de Euskadi, el Aitxuri (1.551 m) y dice la leyenda que entre sus cumbres puede aún encontrarse a la diosa mitológica Mari. Contemplar la mayor colonia de buitres leonados de Gipuzkoa, visitar la cueva de Arrikruz, recorrer el impresionante hayedo de Iturigorri o caminar cerca de rebaños de ovejas latxa por algunas de las cumbres más transitadas de Euskadi. Su sierra, punto de referencia para el montañismo vasco, se presenta como una auténtica muralla montañosa entre Gipuzkoa y Álava. Su patrimonio cultural es muy reseñable: contiene dólmenes, cuevas ancestrales y antiguas calzadas romanas. Aquí es muy conocido el túnel de San Adrián, patrimonio de la UNESCO, entre Gipuzkoa y Álava, atravesado por su antiquísima calzada que forma parte del Camino Real y el Camino de Santiago. El límite fronterizo entre Álava y Guipúzcoa lo constituye el macizo de las sierras de Elgea y la de Urkilla, siendo además la divisoria natural entre las aguas que vierten al Cantábrico y al Mediterráneo. La altura de sus cimas oscila entre los 1.100 y los 1.300 m. Desde su cordal, el GR-121 invadido ahora por un largo parque eólico, dispondremos de excelentes vistas sobre el valle de Arantzazu y Aizkorri, La Llanada Alavesa y las sierras de Andía y Aralar.

Salimos de Mondragón en dirección a la factoría de Fagor, en la rotonda dejamos la fábrica a la derecha y en la siguiente rotonda cogemos en dirección a Bedoña por la GI-3554. En línea ascendente pasaremos bajo la GI-627 y sobre la AP1 en el 1,5 km alcanzamos la aldea. Dejamos la ermita a la izquierda y



seguimos en ascenso entre campas y caseríos hasta terminar la pista asfaltada. En algo más de 1 km conectamos otra vez con una asfaltada que la cogemos por la izquierda hasta llegar a la ermita de San Cristobal. Justo delante de la ermita cogemos por la derecha una pista que nos baja hasta la orilla del embalse de Urkulu. Bordeamos el embalse hasta cruzar la presa y enseguida cogemos una pista/sendero que en ascenso con **“empujing”** se interna en el bosque y en 1,7 km alcanza un collado y una encrucijada de caminos. Continuamos por la derecha en ascenso por la cara norte de la sierra y en 1,3 km (con más



Mirador Orkatzategi

“empujing”) dejamos la pista principal y cogemos por la izquierda un camino que se difumina en la campa y que nos lleva en ligero ascenso hasta la cima de Orkatzategi. Un estupendo mirador que nos ofrece excelentes vistas sobre el valle y el embalse de Urkulu y si no hay nubes podemos ver las rocosas cimas de Udalaiz y Anbotu. Tras bajar de la cima campo a través unos cuantos metros conectaremos con un sendero. Está marcado con pintura amarilla y blanca y según avanzamos llegaremos a la balsa de

Aitzgain. Tenemos que bordear la balsa por el norte y seguir por un camino poco definido. En menos de 1 km tendremos que echar pie a tierra y portear las bicis para acceder al **Ojo de Aitzulo**.

Un lugar mágico que no se puede describir con palabras. Es una especie de cueva que se va abriendo a medida que se va entrando, para acabar en una enorme apertura en forma de pupila vertical cortada en



Ojo de Aitzulo

una pared y un gran agujero en el techo. Si te detienes un rato a observar por el agujero, podrás ver buitres y diversos pájaros. Esta cueva, de fácil acceso, atraviesa la montaña de Orkatzategi de lado a lado y ofrece unas vistas espectaculares, uno de los rincones más bellos y escondidos de Gipuzkoa.

Tras la visita seguimos porteadando las bicis para salir del entorno de la cueva por sendero y conectamos con un camino ya ciclable que en algo más de 1 km nos acerca a los caseríos de Araotz donde conectamos con la GI3592. Cogemos por

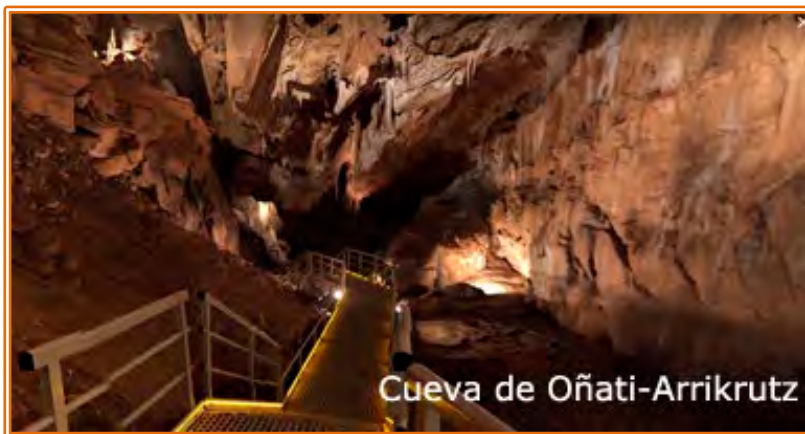
la izquierda la carretera y en unos 600 m nos encontramos por la izquierda un camino que nos lleva a otro punto singular, la **cueva ermita de San Elías/Sandaili**. *La mágica cueva de Sandaili, se agazapa en el barranco de Jaturabe, y esconde celosamente una antiquísima historia cargada de ritos, y creencias que hunden sus raíces en lo más profundo de los tiempos. La presencia de la ermita de San Elías, en el interior de la caverna, nos habla de la cristianización de un lugar sagrado, donde se adoraría a alguna divinidad local, por parte de los antiguos habitantes de estas regiones.*



Ermita San Elías

Retornamos a la carretera y seguimos en descenso un corto tramo hasta el parking y acceso a la **Cueva de Oñati-Arrikruz**. *Es una de las cuevas más extensas de Gipuzkoa, un excepcional*

*escaparate del paisaje kárstico del País Vasco. Esta cueva esculpida por el agua en la roca a través de los siglos ha sido una de las pioneras en la investigación espeleológica y paleontológica en el País Vasco. La Cueva de Oñati-Arrikruz es especial por sus descubrimientos paleontológicos. Se han hallado huellas del paso de Rinoceronte lanudo (*Coleodonta antiquitatis*), hiena de las cavernas (*Crocota**



Cueva de Oñati-Arrikruz

crocuta spelaea) y ciervos gigantes (*Megaloceros giganteus*), pero son de mencionar las muchas osamentas de osos cavernarios (*Ursus spelaeus*). Aunque el hallazgo del esqueleto completo de un león de las cavernas (*Panthera leo spelaea*) sea el descubrimiento más importante hasta la fecha. Este esqueleto, vestigio de los mayores félidos existidos en nuestro entorno, es el primer hallazgo realizado en España.

Las Cuevas se encuentran abiertas durante todo el año, pero es imprescindible realizar previa reserva para organizar la visita-guiada, existen 2 tipos de visita, la más corta (1h) “Galería 53. Una visita de pasarela”.

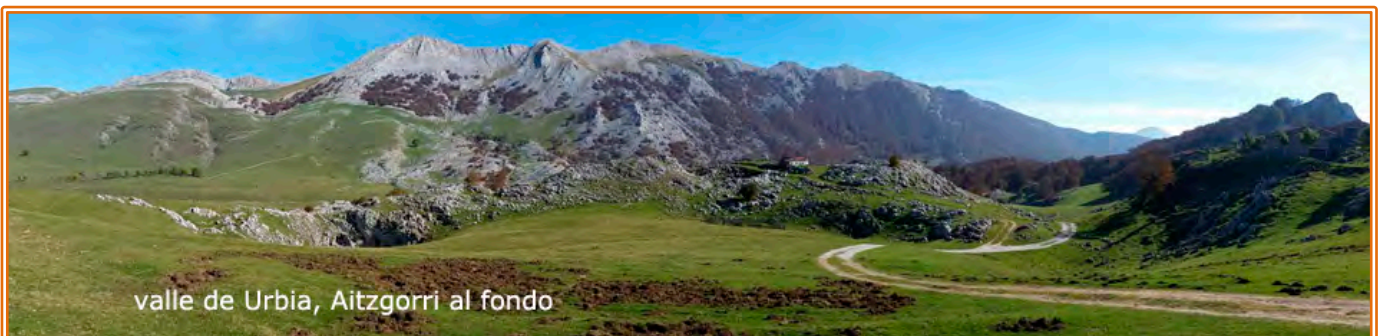
Después de la visita retomamos la etapa en dirección al **Santuario de Arantzazu**. Tenemos varias alternativas para llegar al santuario, en función de la hora y las ganas de llegar, el más corto y cómodo será: seguir por la GI3592 como 1,4 km hasta conectar con la GI3591 que en ascenso tendido de unos 5,5 km nos acerca al Santuario. *Según la leyenda, a un pastor llamado Rodrigo de Balzategi se le apareció la Virgen sobre un espino y éste, asombrado, le preguntó: "Arantzan zu?" (¿Tú en un espino?). Durante los siguientes siglos los frailes franciscanos hicieron de Arantzazu un lugar de devoción y peregrinación, y un exponente del arte y la cultura.*



Santuario de Arantzazu

Colgado sobre barrancos y edificado sobre roquedales en una zona agreste y natural, en el término municipal de Oñati, sobrevivió en su larga existencia a tres incendios importantes (1553, 1622 y 1834), teniendo que ser reedificado otras tantas veces. No obstante, en 1951, en lugar de seguir acometiéndose las continuas tareas de reforma parcial y ampliación, se decidió hacer una basílica nueva que fuese verdaderamente solemne por su dimensión y empaque, pero sobre todo que se expresase en un lenguaje artístico moderno, para lo cual se convocó un concurso de ideas.

Saldremos de Arantzazu por delante del Hotel Sindika, pronto se acaba el asfalto y nos adentramos en el bosque por una pista que sube a tramos exigentes y descansillos durante 3,7 km hasta alcanzar el Collado de Elorrola, pórtico al valle y campos de Urbia bajo las faldas del Aitzuri (el "techo" vasco con sus 1551 m). A continuación, el camino nos



valle de Urbia, Aitzgorri al fondo

lleva a la fonda de Urbia pasando antes por la ermita del mismo nombre. Pasada la fonda de Urbia el camino sigue remontando hacia la cabecera del valle y en 1 km pasamos entre un grupo de casas y corrales Ollantzu Txabolar. A continuación tenemos algo menos de 3 km alternando campos y bosque



túnel y ermita de San Adrián

hasta llegar a un punto en el que dejamos la pista principal y cogemos por la izquierda otra secundaria que, en unos 2 km, nos lleva hasta el túnel y la ermita de San Adrián pasando por un tramo de la antigua calzada medieval Astorga a Burdeos. **El túnel de San Adrián o Lizarrate es una oquedad natural situada a 1.000 metros de altitud en la sierra de Aizkorri-Aratz, en el extremo suroriental de la provincia de Gipuzkoa, muy cerca del límite con Álava. Es un lugar de paso estratégico utilizado desde tiempos inmemoriales para cruzar el macizo de Aizkorri. El túnel tiene unos 60 m de longitud. La entrada desde la parte**

guipuzcoana conserva un muro de piedra hasta media altura, con un arco de medio

punto en la parte izquierda. En la parte alavesa, la entrada es más angosta, sin muros ni puertas. En el interior encontramos una ermita construida a finales del siglo XIX y junto a ésta, se encuentran los restos de lo que fue una venta y el puesto de miqueletes (antiguo cuerpo de vigilantes armados). En la pared meridional del túnel se abren tres galerías.



Tras atravesar el túnel bajamos por un sendero pedregoso unos 500 m hacia una campa donde se encuentra la ermita del Sancti Spiritus. Según se dice aquí hubo un establecimiento templario que fue priorato y hospital de peregrinos. En la campa cogemos una pista que pronto se interna en el bosque por las laderas y barrancos de los picos orientales de Sierra de Urkilla, Durante 8,5 km el

camino ondulado nos lleva hasta un cruce donde cogemos otro camino por la derecha que en 1,3 km, con porcentajes del 8-9 %, nos acercan al collado de Palortza. Una vez arriba el camino se aplanan para salvar el collado cruzando el cordal de la sierra (GR121-1), volviendo a la vertiente sur de la sierra en terrero alavés de nuevo. A continuación, tenemos 3 km bordeando la cima Umandia, en el extremo oriental de la sierra de Urkilla, en el camino dejamos a nuestra izquierda el Refugio de Apota (La cabaña de Martín). A continuación, el camino inicia el descenso y en 1,8 km, después de un zig-zag, nos encontramos por la derecha el GR25 que, en algo más de 200 m, nos lleva hasta el **Nacedero del Zirauntza**. Después del nacedero volvemos a la pista que sigue en descenso algo menos de 2 km hasta el pueblo de Araia. Salimos del pueblo dejando a la derecha el centro de salud y el colegio, una calle que poco más adelante se convierte en pista. En algo más de 3 km por la parte oriental de la Llanada Alavesa nos encontramos con la pista



asfaltada que por la izquierda nos lleva al entorno del **Parque Provincial de La Leze** y su espectacular cueva. *Situada entre las localidades de Ilarduia y Eguino, La Lece es un barranco-cueva que cruza de norte a sur todo un macizo calizo ubicado en la Sierra de Alzania, divisoria entre Gipuzkoa y Álava. El río Artzanegi, que atraviesa la sierra de Alzania de un lado a otro, se fue abriendo paso a través del sistema kárstico transformándose en un río subterráneo que tiene su salida natural en la entrada de la cueva en el municipio de Ilarduia, Álava. Son varios los saltos de agua que se registran en el interior del endokarst para salvar el gran desnivel existente entre la boca de entrada y la de salida.*



Tras la visita retornamos sobre nuestras rodadas hasta conectar con la A3012 que la cogemos por la izquierda en dirección a Eguino. Atravesamos el pueblo y en menos de 3 km llegamos a Ziordia ya en tierras navarras. A partir de aquí nos quedan algo más de 6 km siguiendo la línea de la vía férrea hasta **Alsausa**, donde tendremos que salvar las vías para llegar al centro del pueblo. *Rodeada por las sierras de Urbasa y Aralar, a los pies del monte Alzania, en la confluencia de los ríos Burunda y Alzania, se asienta este núcleo de población que es el más importante de la Sakana. Eje de comunicaciones entre Navarra, Gipuzkoa y Álava, tanto en carreteras como en ferrocarril, la convierte en un importante foco industrial. El centenario caserío,*

de grandes casas con portalones y vanos de reducidas dimensiones, se aglutina en torno a la sobria iglesia parroquial de La Asunción.



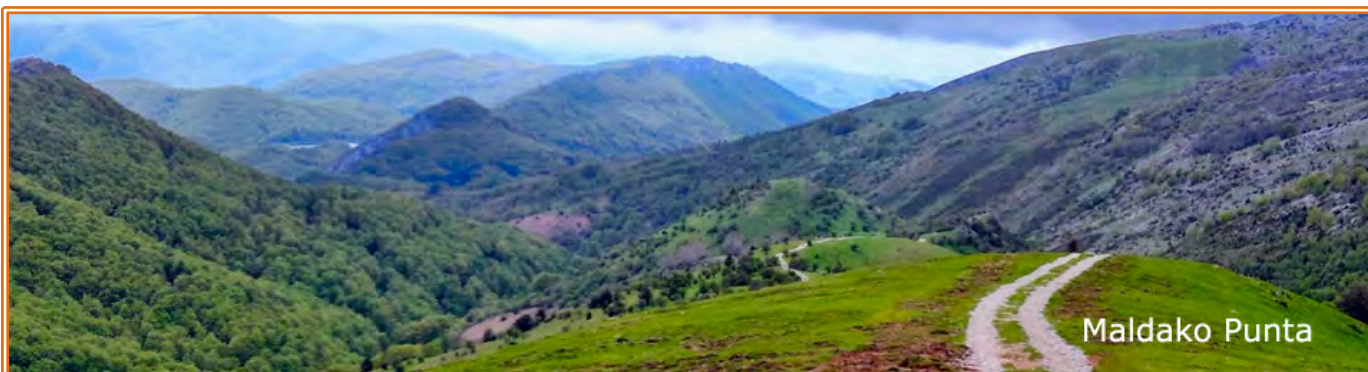
En su interior atesora un soberbio retablo romanista cuya escultura y policromía son de inestimable calidad. En la plaza de los Fueros se ubica una curiosa escultura de José Ulibarrena. Aprovechando un primitivo nogal, mediante diversas figuras, es la máxima representación de lo que es Alsasua en su esencia: arraigadas costumbres, mitología, naturaleza, pelota y música. En el corazón de la localidad, en un espacio ajardinado, se instaló una locomotora "japonesa" eléctrica, una de las primeras de este tipo que circuló por la red de ferrocarriles de España.

Etapa 4: Alsasua - Lekumberri (72 km). Esta etapa transita por la **Sierra de Aralar**. Una escarpada meseta de los Montes Vascos. Administrativamente pertenece a Navarra (unos dos tercios) y a Guipúzcoa (el tercio restante). La humedad de la costa junto con su orografía la convierten en un paraje siempre verde con una abundante vegetación, las características medioambientales han determinado su actual nivel de protección. Desde el 26 de abril de 1994, la parte guipuzcoana de la sierra constituye el **Parque Natural de Aralar**. Es un gran macizo kárstico, lo que se traduce en un paisaje rocoso y caótico de lapiaz, valles ciegos, colinas y multitud de simas y cuevas. En la sierra destacan los bosques de hayas y abedules, así como zonas de campiña atlántica, en la cara sur crece la encina cantábrica. En Aralar se encuentra la mayor extensión de tejos de toda Navarra. Las cotas altas están ocupadas por las praderas de montaña, debido a la gran tradición pastoril. Especialmente la oveja lacha que proporcionan la leche para el queso Idiazábal, el ganado lechero y una manada de caballos salvajes pastan libremente. Salimos de Alsasua salvando el entramado de la autopista A1 y la vía férrea para atravesar el polígono industrial de Ibarrea. En el extremo del polígono se acaba el asfalto y seguimos por pista para salvar otra vez las vías y adéntranos en el bosque algo más de 2 km remontando la ribera del río Alzania, hasta encontrarnos de nuevo con el paso bajo la autopista A1. Poco después conectamos con la NA1000, justo delante de una polvorienta y desagradable cantera. Cogemos la carretera por la izquierda y una vez pasada la zona de áridos cogemos la pista a la derecha. El tupido bosque nos resarcirá del polvo de la cantera. Durante los primeros 3 km vamos acercándonos a la falda de la Sierra de Alzania, por la que entraremos al entorno del Parque Natural de Aralar en territorio guipuzcoano. Cruzamos el río Alzania en su cabecera e iniciamos el ascenso de la sierra, son 2,2 km de subida serpenteante con porcentaje promedio del 10 %, hasta alcanzar el cordal de la sierra, que ejerce de límite provincial y autonómico y por el que transita el GR-12. Ya en territorio guipuzcoano nos adentramos en el entorno del Parque Natural en descenso entre bosque hacia valle del Lauzti. Son 7,5 km perdiendo altura que tendremos que recuperar más adelante. Una vez en el valle conectamos con la GI3152 que por la derecha nos lleva entre caseríos hasta el barrio de San Gregorio del municipio de Ataun. Desde aquí seguimos valle abajo por la GI2120 durante unos 2 km hasta el barrio de San Martín. Justo en la entrada cogemos por la derecha la GI3151 en dirección Aia. Tenemos algo menos de 4 km de subida por asfalto con porcentajes del 7-8 %, entre bosque y alguna zona de pastos, hasta alcanzar el collado y una encrucijada de caminos. Aquí dejamos el asfalto y cogemos por la izquierda una pista, en principio de cemento, que nos llevará bordeando el pico Leitzadi



por la ladera de la sierra hacia el lago embalsado de Lareo. Durante más de 3 km el camino va subiendo al tiempo que se interna en el bosque por la vertiente sur de la sierra hasta alcanzar la depresión que, en 1,5 km de falso llano, nos acerca al lago. Hay una pista que bordea.

Aunque el camino más corto es por la orilla norte, parece recomendable bordear el lago por la orilla sur pasando por el murete de contención y después un dolmen, que es por donde transita el GR35, antes de volver a conectar con la pista norte. Seguimos unos 400 m por la pista y al llegar a una curva a derechas cogemos por la izquierda un sendero (GR35) que pasa un estrecho bajo la Cima de Akaitz Txiki hacia la vertiente norte de la sierra. Al salir del paso alcanzamos una zona de pasto por donde conectamos con la pista principal que la cogemos por la derecha. A continuación tenemos algo menos de 4 km por un terreno ondulado con pequeñas dunas de pastos hasta alcanzar el collado de Maldako Punta.



Dejamos un conjunto de casas a la derecha y en menos de 3 km llegamos hasta el refugio de Errenaga, cerca hay otros dos refugios y una ermita. Después terminamos el ascenso a la cima del Errenaga, en el límite oriental del Parque Natural de Aralar, entrando de nuevo en territorio navarro de la Sierra de Aralar. Seguimos por una pista que se interna en el bosque en ligero descenso, identificada como camino de San Miguel y que en 5,5 km nos lleva a conectar con la NA7510. En 3,5 km en ligero ascenso por asfalto alcanzamos el **Santuario de San Miguel de Aralar**. (horario 10/14 y 16/20)



San Miguel in Excelsis es un austero templo de tres naves, divididas en cuatro tramos. Está emplazado en un lugar estratégico, en la cima del monte Artxueta, desde el que se disfruta de una panorámica espectacular que abarca el corredor de Arakil o Barranca, San Donato y las sierras de Urbasa y Andía. El actual templo fue construido en la primera mitad del siglo XII como ampliación de un edificio románico de principios del siglo XI. El edificio es austero, sobrio, con escasa decoración. La capilla se construyó entre 1170 y 1180, de donde datan algunos retoques ornamentales de las puertas y del ábside de la Epístola. El Santuario es conocido en medio mundo por el Retablo de Aralar, una obra de arte de 2 metros de longitud por 1,14 de altura que preside el presbiterio del templo. Esta obra maestra del arte románico es un frontal de esmaltes y cristal de roca de principios del siglo XII. El Retablo fue robado por el famoso ladrón de obras de arte Eric "El Belga" en 1979. Entre los años 1981 y 1985 se recuperaron 16 de los 18 medallones robados y 191 piedras preciosas de las 286 sustraídas, y tras su restauración, volvió al Santuario en 1991. También en el interior del Santuario se puede contemplar la imagen de San Miguel, un relicario del siglo XVIII, de plata sobredorada, que representa al arcángel, con las alas desplegadas y los brazos en alto sosteniendo la cruz sobre su cabeza, donde se guarda una antigua talla de madera, la reliquia que, según la tradición, fue dejada por el propio ángel en este lugar. La imagen recorre decenas de localidades navarras todas las primaveras y es recibida por los vecinos y autoridades locales. San Miguel es uno de los centros de espiritualidad más conocidos de Navarra y lugar de leyendas como la de Teodosio de Goñi.

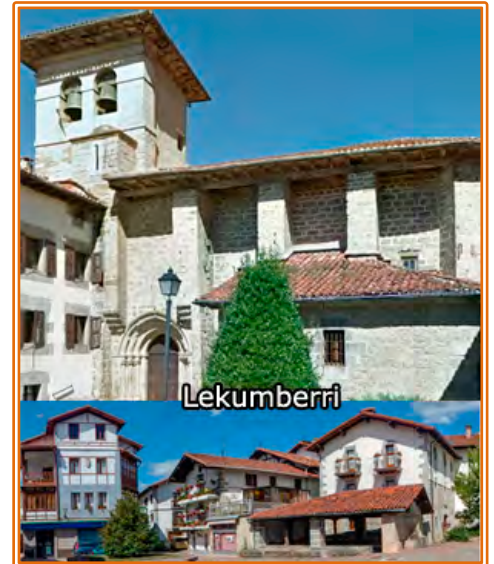
Después de visitar el santuario y reponer energías en su bar restaurante, existe la alternativa de seguir por una pista de cemento que en algo más de 10 km baja a Uharte Arakil en el corredor de Arakil/Barranca.



Nosotros nos dirigimos hacia Lekumberri y en el camino visitaremos el **Nacedero del Larráun**. Para ello retornamos por la NA7510, los 3,5 km hasta el cruce por donde llegamos, y seguimos por la derecha. En 3,3 km ignoramos el track que se va por una pista a la izquierda y seguimos por la carretera y en unos 5 km (en una curva a izquierdas) tenemos que abandonar el asfalto para coger por la derecha el GR12 saltando una alambrada con escalera para acceso de caminantes. Tras un corto tramo de sendero (posiblemente a pie) el camino se convierte en pista para voltear por la derecha y en 1 km alcanzar la zona del nacedero del Larráun. Desde el nacedero tenemos 2,3 km hasta Iribas. Desde aquí nos queda algo más de 2 km por carretera hasta **Lekumberri**.

Enclavada en el centro del valle de Larráun, en la falda

de la Sierra de Aralar. Su caserío se distribuye en llano agrupado en torno a la parroquia progótica del siglo XIV de San Juan Bautista. Núcleo de arquitectura popular con casas de gran tamaño, construidos con piedras de sillería, puertas de medio punto y ventanas dinteladas. Lekunberri significa “buen sitio nuevo” ya que, por su situación fronteriza, a lo largo de su historia fue arrasado y reconstruido numerosas veces. Hoy en día es una localidad grande, plena de actividad comercial, y con un casco antiguo muy bien cuidado.



Etapa 5: Lekumberri - Camping Urbasa (68 km). Salimos de Lekumberri en dirección a la sierra de Aralar. Cruzaremos el río Larraun y poco después la aldea Alli. Después, en 1,6 km, nos encontramos por la derecha la pista que en 1,5 km no lleva a la **Cueva de Mendukilo**.



La cueva revela las profundidades de la Sierra de Aralar. Sus íntimos secretos reservados a espeleólogos durante años, son ya accesibles al público en general gracias a los trabajos de acondicionamiento llevados a cabo. El recorrido turístico guía (de unos 50’) a través de una pasarela flotante hasta el corazón oculto de Aralar. Utilizada durante siglos como establo, hoy día tres de las salas de la cueva de Mendukilo están acondicionadas para la visita turística gracias a la iluminación dinámica y a un sistema multimedia.

Tras la visita de la cueva retornamos a la NA7500 en dirección Astiz. A continuación tenemos algo menos de 5 km para salvar las estribaciones orientales de la sierra de Aralar y asomarnos al espléndido corredor de Arakil o Barranca y enfrente las sierras de Urbasa y Andía.



Iniciamos el descenso y en algo más de 5 km, justo delante de una central lechera, cogemos por la derecha la NA7501 en dirección Egiarreta y ermita de Santiago. Durante los siguientes 18 km seguiremos por el valle hacia el oeste siguiendo el curso del río Arakil, entre las sierras de Aralar por nuestra derecha y la de Andía por la izquierda. En este recorrido por asfalto cruzaremos el río varias veces y los pueblos de su margen izquierdo hasta llegar a Arbizu. En la travesía del pueblo cogeremos por la izquierda la NA7100 en dirección Estella-Lizarraga. A la salida del Arbizu pasamos bajo la autopista A1 y encaramos hacia Urbasa y Andía atravesando el valle de Ergoiena. Durante menos de 5 km circulamos por el valle con el morro de la sierra de San Dameto (macizo de Andía) por la izquierda y por delante la de Urbasa. Tras dejar por la izquierda el desvío a Torrano, iniciamos el ascenso del puerto de Lizarraga. Durante 6 km al 6 % de promedio ascendemos sumergidos en la foresta de la cara norte hasta alcanzar, primero un mirador, que nos permite una extraordinaria panorámica, y después el túnel que nos sirve de pórtico al



Parque Natural Urbasa-Andía. *Comprende las sierras de Urbasa y de Andía, al sur de la Barranca. Al igual que Aralar, se trata de un gran macizo kárstico cubierto de pastos de montaña y hayedos. La Sierra de Urbasa ocupa la mitad de la extensión del parque natural. Es un gran plano elevado con una altitud media de 1.000 metros sobre el nivel del mar. El nombre de Urbasa en euskera significa “bosque húmedo”, y de hecho la niebla abunda en las zonas más elevadas. Impresionantes hayedos cubren el 70% del territorio acompañados de otras especies como tejos, enebros y pinos. Y en los rasos, llanuras situadas en torno a 1000 m de altura, el bosque deja paso a pastizales salpicados de brezos y espinos donde es habitual ver pastando a yeguas y ovejas, éstas con cuya leche se elabora el delicioso queso Idiazabal. Cuenta con varios miradores que ofrecen una visión completa de su extensión y riqueza: el Balcón de Ubaba, situado en la parte superior del circo del nacedero del Urederra, el mirador de Lizarraga y la mesa panorámica instalada junto al Palacio de Urbasa. Otra de las características de este Parque Natural es la ausencia de ríos. El terreno calizo deja que el agua se filtre y discurra bajo tierra por numerosas simas y grietas, siendo un buen destino para los amantes de la espeleología. A veces estas corrientes subterráneas surgen en forma de saltos. Resultan impactantes dos nacederos: el del río Urederra en la sierra de Urbasa y el del río Ubagua en la sierra de Andía.*



Nada más salir del túnel, el Parque nos da la bienvenida con sendas ventas, a izquierda y derecha, que nos permitirán un descanso y reponer energías ya que a partir de aquí la etapa no nos da más opciones a ello. Dejamos la carretera y cogemos por la derecha una pista que en menos de 1km (antes de llegar a un caserío) tenemos por la derecha un camino que nos acerca caminando unos metros al **Arco de Portupekoleze**. De vuelta a la pista pasamos los caseríos y en 2 km dejamos la pista principal y cogemos por la izquierda una secundaria y en unos metros, por la izquierda, podemos acercarnos a la

sima Tximuako Leze. Un agujero protegido perimetralmente por un murete de piedra que, aparte de proteger de caídas involuntarias al ganado, sirve para el agarre de las cuerdas de los espeleólogos que se descuelgan al interior de la cueva. Tras asomarnos a la cueva regresamos a la pista y seguimos unos 3,5 km donde, de nuevo tendremos que distanciarnos de la pista unos 50 m, para visitar la **cueva de Luberri** que asemeja una arco de piedra y que atraviesa la pista por debajo con una entrada a cada lado.



Unos 3,3 km después de la Cueva de Luberri salimos del hayedo y alcanzamos la majada de Gollano, donde conectamos con una pista asfaltada que la cogemos por la derecha atravesando el raso. Desde aquí nos quedan 6,5 km para llegar al Camping de Urbasa. Antes de entrar en el camping nos podemos acercar hacia la “puerta” de acceso al P. N. por la NA718 para asomarnos al Mirador de Olazagutía. Igualmente,



en caso de que nos sobre tiempo podemos hacer una incursión por el “**Hayedo Encantado**” hacia el Mirador – Ikuspegia.

Etapa 5B: Lekumberri - Nacedero Arteta - Camping Urbasa (75 km). Se describe este recorrido como alternativa a la etapa 5. Básicamente, la diferencia estriba en que en este caso hacemos pasar la etapa por el **Manantial de Arteta y cascada de Artazul** en el valle de Olo, a la sombra de la sierra de Andía. Además, acometeremos la entrada al P. N. Urbasa - Andía por su vertiente oriental, atravesando por tanto la Sierra de Andía de Este a Oeste. Para ello, después de la visita a la Cueva de Mendikulo descrita anteriormente, en la bajada de la sierra por NA7500 dejamos a la izquierda la central lechera y seguimos de frente, ignorando el desvío a derecha en dirección Egiarreta y ermita de Santiago. Pronto conectamos con la NA2410 que la cogemos por la derecha durante 1, 3 km hasta Etxarre. Antes de salir de la aldea cogemos por izquierda una calle que, pasando ante la iglesia del pueblo, nos saca por una pista



asfaltada que nos llevará a cruzar el corredor de Arakil o Barranca en su extremo oriental. Salvamos la Autovía de la Barranca A-10 y en algo más de 2 km llegamos a Urritzola. Atravesamos la aldea y en algo más de 1 km cruzamos el río Arakil y conectamos con la NA7010. Seguimos por el margen del río pasando por una cantera y la ermita de Ntra. Sra. de Oskia que se resguarda bajo el paredón de un pequeño desfiladero en el monte de Oskia. Como unos 2,5 km después nos encontramos un desvío por la derecha donde ya nos empiezan a anunciar al “Manantial de Arteta” como punto de interés. En

unos 4 km y cruzando de nuevo el río Arakil alcanzamos la localidad de Ulzurum. Justo en la iglesia del pueblo dejamos la carretera y cogemos por la derecha una pista asfaltada que en unos 2 km nos lleva hasta el aparcamiento y el Centro de Interpretación del Manantial de Arteta. Merece la pena visitarlo. La entrada es gratuita y la exposición y la visita guiada nos ayudarán a entender el ciclo del agua, el abastecimiento de Pamplona y la formación geológica del Valle de Olo.



Manantial de Arteta y cascada de Artazu

Este nacedero suministra agua a la capital de Navarra desde 1895. Las aguas subterráneas que afloran en él, suponen algo más del 50% del agua consumida por la Comarca de Pamplona, donde se concentra alrededor de la mitad de la población de Navarra, unos 275.000 habitantes. El acuífero que lo alimenta almacena las aguas de lluvia y nieve recogidas en una superficie de 100 km² y está ocupado por los vastos pastizales de la Sierra de Andía. Este territorio soporta las más altas cargas ganaderas de la Comunidad, y está ocupado por las superficies de cultivo de las poblaciones del Valle de Goñi.

Tras visitar el manantial seguimos el camino a pie. Poco más adelante un portillo nos avisa que tenemos que seguir con precaución. Nos vamos a internar en el estrecho barranco que lleva a la cascada. Aquí hay que advertir que en días de fuerte caudal puede ser peligroso, si bien son los días en que la cascada esta espectacular. Una cascada de unos 40 metros de altura. El agua cayendo, salvaje y poderosa, atrona en un pequeño circo de piedra y se embalse a continuación en una bonita poza.

De regreso al Centro de Interpretación, recuperamos las monturas y cruzamos el río por una pista que en 2,2 km nos lleva la pueblo de Arteta, en el camino podremos desviarnos un poco para visitar las Salinas de Arteta. En Arteta podremos visitar su iglesia de San Salvador de comienzos del siglo XIII con nave cubierta por bóveda de medio cañón apuntado y ábside semicircular y su interesante museo Etnográfico. Salimos del pueblo por la NA7030 y en menos de 1 km dejamos a la derecha una embotelladora de agua e iniciamos la subida al monte Txargain por el puerto de Arteta. Durante algo más de 5 km la carretera



asciende en zig-zag cogiendo altura con porcentajes del 5-6 %. Una vez arriba seguimos otros 2 km picando un poco hacia arriba hasta el pueblo de Goñi. Tenemos que dejar la carretera y atravesar el pueblo pasando por delante de la iglesia para salir por una pista, que antaño tuvo asfalto, y que sube 2,3 km al 8-9 % hasta la ermita de San Miguel. Lugar vinculado a la leyenda de Teodosio, el guerrero que mató a sus padres creyendo que eran su mujer y su amante. Desde la ermita el camino se interna en el bosque de encinas y hayas por

un sendero difuso que en menos de 2 km al 5-6% corona el Alto Bixkarluz. Una vez en los rasos de la sierra de Andía, conectamos con una pista que en poco menos de 5 km no lleva por el raso hasta el Puerto de Lizarraga pasando cerca de un par de balsas. En este punto retomamos el trazado descrito en el apartado anterior (Etapa 5).

Etapa 6: Camping Urbasa - Estella (68 km). Seguimos por el entorno del Parque Natural Urbasa-Andía visitando puntos singulares del mismo. Salimos del camping en dirección norte y enseguida cogemos por la izquierda una pista. Pasamos por la caseta forestal, por el GR282, transitando primero por pista y luego por sendas de hayedos, con tendencia a subir, en unos 5,5 km volvemos a tierras alavesas, en el entorno de la Sierra de Entzia. Seguimos sumergidos en el bosque y en algo más de 3 km llegamos a las campas de Legaire. Nos adentramos en las campas, con restos reconstruidos de monumentos megalíticos:



Dejamos una balsa a la izquierda y cruzamos por un pequeño puente el arroyo de Legaire. En unos 900 m en ligero ascenso por la campa alcanzamos el **Crómlech de Mendiluze**. *Descubierto en 1983, se trata de un círculo de piedras pequeñas en las que sobresalen cuatro grandes menhires. En él encontraron una estructura interna a la manera de cista rectangular que contenía restos de huesos y carbones. El monumento tiene cerca de 2700 años de antigüedad y en él fueron enterrados los habitantes de la zona.*

Sin un claro camino definido, seguimos el track, por los rasos de Legaire, y en 2 km alcanzamos el siguiente hito de la etapa, la cruz del monte Mirutegui, un pico que se haya presidido por una gran cruz de más de 10 m de altura. Desde allí se disfrutan estupendas vistas de La Llanada y las estribaciones occidentales de la sierra. Volvemos al camino y poco después por la derecha tenemos la cima rocosa del monte Baio, también con buenas vistas. A continuación seguimos por sendero por un bonito hayedo en descenso con algún paso algo complicado y en 1,4 km alcanzamos el puerto de Bikuña. Aquí cogeremos un sendero hasta el bosque mágico de Urbasa, llamado el Laberinto de Arno, con formaciones rocosas singulares en las que destaca un agujero con forma de arco el “Arco De Zalamportillo”. Continuamos por sendero entre el bosque y nos encontraremos dos tuberías negras en el suelo, al parecer instaladas por unos alemanes que por los años 60 estuvieron sondeando la zona en busca de recursos minerales o petróleo, y este hecho le da apodo al siguiente hito de nuestro camino: la



presa de Iturbeltz, también conocida como Presa de los Alemanes. Bordeamos la pequeña presa y el camino nos saca a una pista forestal que prácticamente atraviesa el Parque uniendo el puerto de Opakua en el extremo alavés del parque, con el puerto de Urbasa cerca del Balcón de Pilatos. Durante los siguientes 6 km rodaremos cómodamente por la pista forestal, volviendo de nuevo a territorio navarro, alternando bosque con alguna campa, hasta llegar a un cruce de caminos donde, tras salvar un paso canadiense, cogemos por la derecha una pista que en 1,4 km nos lleva hasta



las inmediaciones de la entrada a la **Cueva de los Cristinos**. *La entrada a la cueva está en el suelo, y tiene unas escaleras y cadenas para ayudarnos a adentrarnos en ella. Es una cueva de acceso libre, por lo que no hay que pagar nada para entrar. No tiene mayor peligro, pero es imprescindible llevar iluminación adecuada. Una luz frontal puede ser suficiente, pero si se tiene la opción de llevar una luz aún más potente, disfrutaremos mucho más del interior de la cueva. Nada más entrar a la cueva veremos una bonita galería, aunque no muy grande. El punto más interesante es el pequeño lago que hay en su interior. Está cerca de la entrada, Para llegar a ella, desde la entrada, iremos a mano derecha, pasando una pequeña puerta metálica. Nada más pasarla, iremos hacia la izquierda, por unas rocas algo*

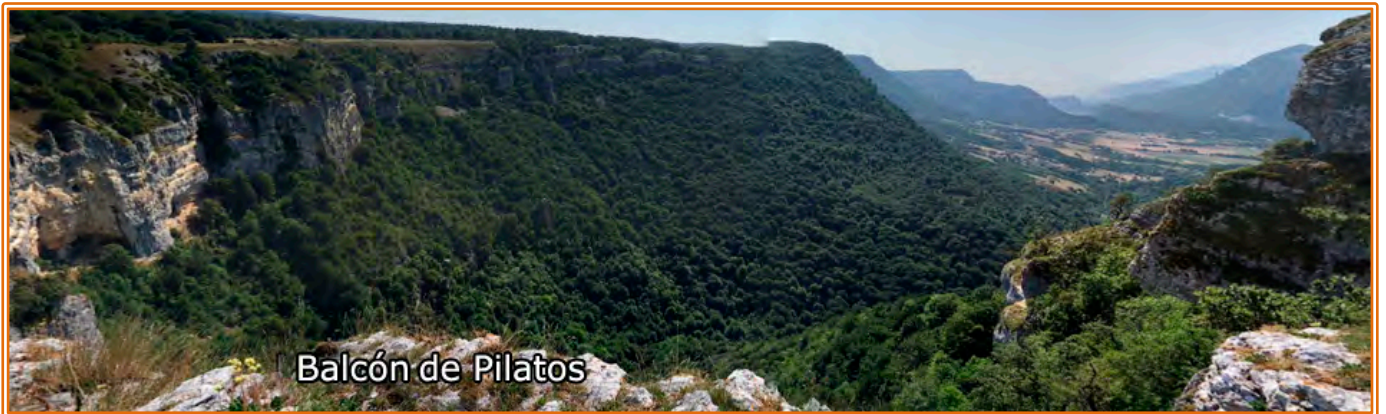


cueva de los cristinos

escalonadas. El sonido del agua nos ayudará a guiarnos. Tras subir estas rocas bajaremos hacia el pequeño lago. No hay grandes caídas ni estrechas galerías que transitar, por lo que es muy fácil de realizar.

Tras la visita a la cueva el camino nos llevará de nuevo a conectar con la pista forestal en unos 2 km. En algo menos de 6 km, sin tener que llegar a conectar con la NA718, cogemos por la izquierda una pista asfaltada que cruza la carretera y nos lleva hasta **El Balcón de Pilatos**. Una caída de 924 m es el final natural sur de la sierra de Urbasa. Un risco cortado

como si por un cuchillo se tratase. Un corte perfecto. Es un mirador desde el que se puede ver todo el valle de las Ameskoas y, bajo las rocas, entre la vegetación, esconde un secreto de enorme belleza: el nacedero del Urederra. Nadie sabe con exactitud de donde viene el nombre de Balcón de Pilatos, ni siquiera en la zona lo llamaban así. Era más conocido como el Balcón del Ubagua. Este lugar, la sierra



Balcón de Pilatos

de Urbasa, está completamente unida al agua no solo por el nacedero que esconde el balcón, sino porque el mismo monte esconde en sus entrañas acuíferos. Hasta su propio nombre lo indica: en euskera ur es agua y basoa bosque "El bosque de agua". El lugar ofrece un agradable paseo bordeando el acantilado. Se puede rodear tanto por fuera, al borde del abismo, como por dentro. El paseo más bonito, sin ninguna duda, es por el borde. Para poder pasear por esta obra de la naturaleza hay que pasar algunas vallas. Estas vallas tienen entradas para pasar al otro lado, y el propio camino te lo indica. En el acantilado rocoso del Balcón, suelen divisarse buitres, milanos, algún quebrantahuesos y otras aves que se refugian en los huecos creados en las rocas.

Tenemos 1,7 por el borde de la depresión, atravesando el raso del puerto viejo de Baquedano, hasta que nos encontramos por la izquierda la txabola de Narciso. Dejamos las ruinas de la txabola a nuestra izquierda y enseguida cogemos por la derecha un camino poco definido que nos lleva hasta el borde del acantilado, por el puerto nuevo de Baquedano. Aquí tendremos que ser precavidos en el descenso por la falda izquierda del cañón. Primero tenemos 1,7 km por porcentajes del 15-16 % hasta encontramos un sendero por la derecha que en 200 m nos conecta con el camino peatonal o "**Ruta Reserva Natural del Nacedero del Urederra**".

Por la derecha nos lleva por el fondo del cañón hasta el nacedero del río. El camino se bifurca en dos, uno que baja hacia las primeras cascadas y pozas y otro que se acerca al nacedero en subida. Lo ideal será ir por uno y volver por el



otro. Nos sorprenderá el azul turquesa en las pozas del río. El Nacedero del Urederra, es la salida natural del acuífero formado en el macizo kárstico de Urbasa. Tiene dos surgencias o salidas pero en realidad solo por una sale agua permanentemente, ello es debido a que en una de las cavidades normalmente no

sale agua porque dentro de la cavidad hay un pequeño muro que deriva el agua mediante un túnel a hacia la salida principal situada a unos 200 m al oeste donde una pequeña represa de hormigón deriva una parte del agua hacia una antigua central eléctrica situada aguas abajo. El agua sobrante es la que saltando este muro cae por un cortado a 713 metros de altitud, originando una cascada de más de 30 m que, con el transcurso de millones de años, ha modelado un paisaje rocoso kasrtificado. En pocas de deshielo o fuertes lluvias el agua desborda la presa de la primera cavidad precipitándose por la ladera hasta llegar a unirse con las aguas procedentes de la otra surgencia formando el río Urederra.

De regreso a la entrada de la ruta, recuperamos las bicis y nos dirigimos al pueblo de Baquedano. Atravesamos el pueblo y salimos por una pista asfaltada/encementada que, pasando por la aldea de

Gollano, en menos de 2 km nos lleva a conectar con la NA7186 a la altura de Artaza. Cogemos la carretera por la izquierda en dirección a Urta y en 1 km dejamos el asfalto por un camino a la derecha. A partir de aquí iniciamos el ascenso de un barranco, por un camino serpenteante que salva el lecho del barranco, con porcentajes del 9-10 % durante algo menos de 3 km hasta alcanzar el collado de Larraitza. En la encrucijada de caminos del collado, seguimos de frente por una pista que, en 2 km en ligero descenso, nos lleva hasta la cabecera del río



Irantzu, a los pies de la sierra de Andía. Durante 2,5 km seguimos el curso del río aguas abajo, pasando por un bonito cañón. Después del cañón se abre un pequeño valle donde, en el margen izquierdo del río, se “esconde” nuestro siguiente hito turístico: **El Monasterio de Santa María de Irantzu**. Grandiosa abadía cisterciense construida entre los siglos XII y XIV. Su claustro gótico, elegante y austero, es uno de



los rincones más bellos del monasterio, que invita a descubrir las diferentes dependencias del cenobio reformado en 1942. Los monjes cistercienses se establecieron en este cenobio en 1176 y aunque durante la Desamortización de 1835 permanecieron protegidos por los carlistas, en 1839 tuvieron que abandonar el monasterio que pasó a ser propiedad del Estado. El edificio permaneció abandonado hasta 1942, cuando se inició su reconstrucción. Un año más tarde se establecieron en Irantzu los padres teatinos, actuales moradores del monasterio que

tradicionalmente fue benedictino. El Monasterio se puede visitar libremente o mediante visitas guiadas para conocer su Claustro, el Lavatorio, la Sala Capitular, la Cocina Monumental, la Iglesia, la sacristía y la Casa Abacial.

Después de la visita al monasterio retomamos la NA7135 que se vuelve a comprimir entre las sierras colindantes siguiendo el curso del río Irantzu hasta Abárzuza a unos 3 km del monasterio. A partir de aquí tenemos 7 km más atravesando el Valle de Yerri hasta **Estella-Lizarra**.

A mitad de camino entre Pamplona y Logroño, en una zona de transición entre la Montaña y la Ribera, se encuentra Estella-Lizarra, ciudad monumental nacida al calor del Camino de Santiago. En el siglo XV se la conocía como "Estella la bella" y en la actualidad sigue haciendo honor a este adagio: es ciudad románica que atesora palacios, casas señoriales, iglesias, conventos, puentes y hermosos edificios que le han valido el sobrenombre de "la Toledo del norte".

En tu paseo te cruzarás con peregrinos y visitantes ávidos de conocer las viejas calles de francos y judíos, y podrás comprobar que sigue siendo actual la frase que Aymeric Picaud dijo en el siglo XI: "Estella es ciudad de buen pan, excelente vino, mucha carne y pescado y toda clase de felicidad". La

influencia del Camino de Santiago y de la judería -fue la tercera en importancia después de las aljamas de Tudela y Pamplona-, envuelve toda la ciudad.



Fundada en el año 1090 por Sancho Ramírez, vivió su máximo esplendor en los siglos XII y XIII. De esta época es el Palacio de los Reyes de Navarra, uno de los pocos legados de románico civil que quedan en España de esta época. Su interior alberga el Museo Gustavo de Maeztu, palacio ubicado entre la calle San Nicolás y la plaza San Martín, donde podrás beber de la fuente de los chorros, del siglo XVI, antes de continuar tu visita. El puente gótico del Azucarero, el románico reconstruido en el S.XX de la Cárcel, y la puerta medieval de Castilla, la única restante de las murallas que rodearon los burgos medievales, son otros ejemplos de arquitectura civil de la ciudad. Entre los edificios religiosos podemos visitar: las ruinas de la iglesia medieval de San Pedro de Lizarra. La iglesia de San Pedro de la Rúa, de estilo románico tardío.

En la de San Miguel (XII-XIV), destaca su hermoso pórtico tardo románico del que se dice ser el mejor de España en su estilo. La primorosa portada del siglo XIV de la iglesia del Santo Sepulcro, las puertas de la iglesia de San Juan Bautista, la iglesia de Santa María Jus del Castillo, donde se ubicaba la antigua sinagoga, la basílica de Nuestra Señora del Puy.

Etapa 7: Estella - Vitoria (80 km). Esta etapa cierra el bucle convirtiendo el viaje en una ruta circular con comienzo y final den la ciudad de Vitoria-Gasteiz. Salimos de Estella por la Paseo de la Inmaculada en dirección al río Ega que lo salvamos por un puente peatonal. Después buscamos la calle Arieta que a la salida del núcleo urbano ya se estrecha como V.V. aunque continúa asfaltada. Tenemos 2 km por el margen derecho del río Ega, alternando zona de huertas con bosque hasta encontrarnos con el primer túnel y, a la salida del mismo, el puente sobre el río Ega. Durante unos 19 km el camino alterna asfalto y tramos de tierra cruzando varias veces el río y atravesando localidades hasta llegar a Acedo. Poco después de atravesar el pueblo nos internamos en un largo túnel y a continuación conectamos con un gran viaducto que salva el río Ega. Después del viaducto tenemos 2 km entre bosque que nos dan paso de



nuevo al campo abierto de la llanura entre campos de cultivo. En paralelo a la A132 retornamos a territorio alavés y en unos 6 km, después de dejar a la izquierda a Santa Cruz de Campezo, llegamos a un punto donde con un pequeño desvío de ida vuelta podemos acercarnos a las Piscinas Fluviales Fresnedo, bonita zona de recreo y baño del río Ega. De regreso a la V.V. tenemos algo menos de 4 km para llegar a la altura de Antoñana. Aquí nos encontramos el Centro de Interpretación de la Vía Verde. *Se compone de*

tres vagones que imitan a los del que fuera conocido como "El Trenico", que operó entre 1927 y 1967, uniendo Estella, Vitoria-Gasteiz y Bergara. El primer vagón acoge la oficina de turismo de la comarca de Montaña Alavesa y el segundo se centra en "El Trenico", además de ofrecer información sobre rutas de senderismo y en bicicleta y el Parque Natural de Izki. Por último, en el tercer vagón se recrean las estancias originales del ferrocarril, incluyendo billetes, imágenes y uniformes de la época. A continuación, un exclusivo paso elevado nos permite salvar la A132 y 4,2 km más adelante



volvemos a cruzarla por un subterráneo a la altura de la vieja estación de Atauri (en ruinas e invadida por la vegetación). Poco después llegamos a la aldea de Atauri donde salvamos la Cima el Fraile y pasamos ante la bonita ermita de La Soledad. Otro puente elevado nos permitirá cruzar de nuevo la carretera para



bordear un parque local y llegar al pueblo de Arraya-Maestu. Una vez atravesamos el pueblo tenemos algo más de 1 km hasta encontrarnos con el siguiente túnel a la altura de Elortza, que nos permite atravesar el cerro de S. Lucia. Poco después la explotación minera de Laminoria Auzoa obliga a la V.V. a desviarse y, pasando por la ermita de Santo Toribio, conecta con la A4144. Entramos en una zona de bosque y en algo más 2 km, después de subir un pequeño collado, dejamos el asfalto por una pista de tierra por la

izquierda. A partir de aquí el camino es una pista forestal entre bosque, por un terreno ondulado salvando barrancos, hasta alcanzar el Puerto de Guereñu en 3,7 km. A continuación tenemos 2 km de bajada hasta una pequeña presa.

De nuevo en el antiguo trazado de la vía férrea, la V.V. bordeamos el morro de Zabala y dejamos a la izquierda la balsa de Errotalde. Nos acercándonos a La Llanada Alavesa por su límite sur central. Tras pasar un par de balsas, la V.V. se adentra por los campos de cultivo del llano y sin solución de continuidad tenemos unos 16 km por delante hasta la entrada de Vitoria.

ALOJAMIENTOS PREVISTOS (para 9 personas)					
RUTA	Rég.	€	Alojamiento	Web	Teléfono
09/06(J) Granada-Vitoria	A	268	Duque de Wellington	www.hotelesenvitoria.com	945175707
10/06(V) E1 Vitoria-Murguía	MP	482	La Casa del Patrón	www.casadelpatron.com	945462528
11/06(S) E2 Murguía-Mondragón	AD	448	Hotel Mondragón	https://www.hotelmondragon.com/	943712433
12/06 (D) E3 Mondragón-Alsasua	MP	403	Hiru Bide	—	948468876
13/06(L) E4 Alsasua-Lekunberri	MP	575	H. Rest. Ayestarán	www.hostalayestaran.com	948504127
14/06(Ma) E5 Lekunberri-C. Urbasa	MP	415	Urbasako Kanpina	www.campingurbasa.com	948395223
15/06(Mi) E6 Urbasa-Estella	MP	695	Hospedería Chapitel	www.hospederia-chapitel.es	948551090
16/06(J) E7 Estella-Vitoria	A	359	Duque de Wellington	www.hotelesenvitoria.com	945175707
17/06(V) Vitoria-Granada					